



Les Ateliers « Culture en 2050 »

2 ateliers de prospective pour réfléchir dès aujourd'hui à la Culture de demain

Guide des participants

*Les grandes transformations commencent souvent
par une idée qui semblait impossible quelques années auparavant...*

Bienvenue...

Nous vous proposons un exercice peu habituel.

Pendant quelques heures, nous vous invitons à quitter les contraintes du présent pour explorer un futur possible, à travers **un scénario inédit décrivant la France de 2050**.

Ce scénario n'est ni une prédiction ni un projet politique. Il constitue un contexte commun à partir duquel nous allons imaginer ensemble les politiques culturelles de demain.

Votre mission n'est pas de dire ce qui arrivera. Votre mission est d'imaginer ce qui pourrait être souhaitable.

Oubliez, le temps de ces ateliers, les cadres administratifs actuels, les dispositifs existants, les contraintes budgétaires ou réglementaires. Autorisez-vous à penser autrement. Les idées les plus fécondes sont souvent celles qui paraissaient, au départ, les plus improbables.

L'objectif n'est pas d'avoir raison. L'objectif est d'ouvrir des possibles.

Les règles du jeu

Le scénario « France 2050 » constitue le seul point de départ commun.

Pour le reste, tout peut être interrogé.

A partir de ce scénario inédit imaginé par la COFAC, nous vous proposons deux ateliers, deux temps complémentaires de réflexion et d'imagination qui aboutiront à une restitution le jour de la plénière des Rencontres culture 2026, le 20 novembre prochain à Paris.

Atelier Culture en 2050 #1



Imaginer la Culture dans une France de 2050

Dès maintenant, un appel à contribution :

Dans notre scénario « La France en 2050 », **la Culture est la grande absente... car c'est à vous de l'écrire !** Dans le cadre de cette France de 2050 esquissée par la COFAC, nous vous invitons à imaginer quelle sera la Culture qui y prendra place, à travers la rédaction d'une utopie que vous nous enverrez à l'aide du « *formulaire d'envoi des contributions* ».

Une seule règle : Le scénario « France 2050 » constitue le seul point de départ commun.

Pour tout ce qui concerne le fond ou la forme, vous êtes totalement libre. Vous pouvez vous concentrer sur votre pratique artistique, votre secteur culturel en particulier, ou imaginer plus largement la Culture dans son ensemble. Pour vous aider à vous lancer, vous trouverez à la fin de ce document une série de questions pour ouvrir les imaginaires.

Comment envoyer votre contribution ?

Vous avez jusqu'au lundi 5 octobre pour nous envoyer par mail votre contribution (3 pages maximum) dans le formulaire d'envoi rempli. Vous retrouverez toutes les informations et documents téléchargeables sur notre site internet.

Atelier Culture en 2050 #2



Penser les politiques culturelles à horizon 2050

En octobre, deux réunions d'élaboration :

À partir des contributions reçues, ce second atelier se penche, à travers deux réunions en visioconférence, sur les politiques culturelles à mettre en place.

Pour cet atelier, ne cherchez pas à prolonger les politiques culturelles d'aujourd'hui. Demandez-vous plutôt : « Si cette France existait réellement, quelles politiques culturelles souhaiterions-nous inventer ? »

Il ne s'agit pas d'améliorer l'existant. Il s'agit d'imaginer ce qui pourrait devenir nécessaire. Une utopie n'est pas une fantaisie. C'est une idée suffisamment ambitieuse pour déplacer notre manière de penser le présent.

Cet atelier se tiendra à distance via le logiciel Zoom aux dates suivantes :

1ère réunion : le jeudi 8 octobre de 12h à 13h30

2ème réunion : le jeudi 29 octobre de 19h à 20h30

La participation aux deux réunions n'est pas obligatoire, mais vivement recommandée.

Quelques questions pour ouvrir les imaginaires

Ces questions sont communes aux deux ateliers. Le but n'est pas forcément de les traiter toutes. Vous pouvez vous concentrer sur un ou plusieurs points.

Finalités

- À quoi servent les politiques culturelles en 2050 ?
- Que cherchent-elles à produire ?
- Qu'apporte la culture à une société profondément transformée ?

Les personnes

- Quels sont les nouveaux besoins des citoyens ?
- Comment évoluent les aspirations individuelles et collectives ?

Création

- Que signifie créer dans un monde où l'intelligence artificielle est omniprésente ?
- Qu'est-ce qui demeure spécifiquement humain ?

Transmission

- Que choisit-on de transmettre ?
- Comment évoluent les patrimoines et les savoirs ?

Démocratie

- Comment les politiques culturelles contribuent-elles à la qualité de la vie démocratique ?
- Quels liens entretiennent-elles avec la confiance et la citoyenneté ?

Santé

- La culture contribue-t-elle au bien-être, à la prévention ou à la santé ? Sous quelles formes ?

Territoires

- Les territoires restent-ils les mêmes espaces d'action ?
- Quelles nouvelles coopérations imaginer ?

Économie

- Quels modèles économiques soutiennent la création ?
- Quels biens communs souhaitons-nous préserver ?

Europe et monde

- Quelles nouvelles coopérations européennes et internationales imaginer ?

Une dernière invitation...

N'essayez pas d'imaginer la Culture ou les politiques culturelles les plus réalistes. Imaginez celles qui vous sembleraient les plus utiles à cette France de 2050.

Vous ne préparez pas un programme. Vous ouvrez un horizon.

Les idées qui naîtront aujourd'hui n'ont pas vocation à être immédiatement appliquées. Elles ont vocation à rendre pensables des futurs qui ne le sont peut-être pas encore.

Bon atelier !

Vous avez des questions ?

La COFAC reste disponible pour répondre à vos questions et vous accompagner.

N'hésitez pas à nous contacter à rencontresculture2026@cofac.asso.fr



Retrouvez toutes les informations sur

<http://www.cofac.asso.fr/rencontres-culture-2026>

Partenaires et soutiens des Rencontres Culture 2026

